

So You
Wanna Be
A Homo !

Fragment

Frank Norbert Rieter

© 2009 Frank Norbert Rieter
Alle rechten voorbehouden.

Correspondentieadres:
St Geertruidestraat 27
6521 KG Nijmegen
toneel@ijlbode.nl

So you wanna be a homo!

Personages

Chris

Tara vriendin van Chris

Sem oudere broer van Chris

Fabienne twee jaar jongere zus van Chris

Julia en Pieter oude schoolvrienden van Chris.

Brechtje en Fai vrienden van Chris

Marcel homo-vriend en scharrel van Chris

Alex vriend van Tara

Daan de beste vriendin van Tara.

Scene 1

Chris hangt onderuit op een stoel. Tara loopt ongedurig rond. Ze zet dingen recht, ruimt nog wat op en controleert of ze voor zichzelf alles bij zich heeft. Eventueel werkt ze haar make-up bij. In de toon van hun dialoog klinkt af en toe oprechte irritatie door, maar ze hebben beiden geen zin in ruzie en doorgaans is de toon plagend of schertsend.

TARA

Ik hoop wel dat iedereen op tijd is.

CHRIS

Doe nou eens rustig.

TARA

Als we laat zijn geven ze onze kaartjes weg en hebben we geen goede plekken.

CHRIS

Ze zullen er zo wel zijn.

TARA

En ik heb er zo'n hekel aan om in het donker de zaal in te komen.

CHRIS

Als er al iemand te laat is is het Daan.

TARA

Ga je weer op Daan katten?

CHRIS

Ik zou niet durven – het is jouw vriendin.

TARA

Ik wil er een leuke avond van maken.

CHRIS

De sneak preview is dan wel een risico.

TARA

Ik had het over jou, niet over de film.

CHRIS

Aan mij zal het niet liggen.

TARA

Je bent anders niet echt het lichtje in huis.

CHRIS

Jij wel dan?

TARA

Zeg voor de verandering eens iets aardigs. Je hebt vandaag nog niets aardigs gezegd.

CHRIS

Zoals?

TARA

Wat vind je bijvoorbeeld van wat ik aan heb?

Showt.

CHRIS

Denkt even na.

Die nieuwe schoenen zijn erg leuk.

TARA

Goed zo. Ga door.

CHRIS

Je ziet er stralend uit.

TARA

Je liegt. Maar het is lief dat je het zegt.

CHRIS

Zullen we dan nu neuken?

TARA

Zie je wel: je kunt best grappig zijn.

De deurbel gaat.

CHRIS

Dat zullen Pieter en Julia zijn. Mijn vrienden zijn tenminste altijd op tijd.

TARA

Ga je nog open doen?

CHRIS

Kan jij niet open doen?

TARA

Jij wilde bij jou thuis verzamelen.

CHRIS

Komt langzaam overeind.

Als ik eerst een kus krijg.

TARA

Dan kunnen ze lang wachten.

CHRIS

Doe eens iets liefs. Je hebt vandaag nog niets liefs gedaan.

TARA

Geeft Chris een vluchtige kus op zijn mond.

Schiet nou maar op.

Chris gaat af.

TARA

Tot het publiek.

Bij ons is dit dus normaal. Hebben jullie dat ook wel eens. Dat je eigenlijk een soort toneelstukje voor elkaar opvoert. Ik zeg niks van jouw lamlendigheid, als jij niks zegt van mijn slechte humeur. En ondertussen geef je elkaar dan wel wat steken onder water, maar net niet genoeg om ruzie te krijgen. Want als je het openbreekt, wordt het alleen maar erger. Als ik het openbreek, heb ik het gedaan, dan ben ik de ruziemaker. Dan heb ik de avond bedorven.

En misschien ligt het ook wel aan mij. Misschien verwacht ik ook wel teveel. En hij bedoelt het op zich wel allemaal goed. We zijn ook best gelukkig samen. We zijn al vier jaar samen. Die klik die hebben we wel. We weten alleen niet altijd hoe we het vorm moeten geven. Hij woont thuis, bij zijn ouders. Daar word je ook niet zelfstandiger of volwassener van. Ik mag best wat milder zijn. Ik wil ook niet dat jullie denken dat het slecht gaat tussen ons. Want dat is helemaal niet zo. Echt niet. Ik heb alleen wat last van... wrevel.

Dat gaat wel weer over. We gaan er in ieder geval een gezellige avond van maken. Met Pieter en Julia. En Alex komt. En Daan.

Alex komt op.

ALEX

Hoi

TARA

Hoi Alex.

Ze begroeten elkaar.

Waar heb je Chris gelaten?

ALEX

Ik heb hem opgesloten in de kelder, zodat ik jou de hele avond voor mezelf alleen zou hebben.

TARA

Dan krijg je Daan en Pieter en Julia er ook nog gratis bij.

ALEX

Dat is waar ook.

TARA

Ik hoop dat ze wel zo komen.

ALEX

Pieter en Julia kwamen net aanfietsen. Chris liep ze tegemoet.

TARA

Leuk dat je mee gaat vanavond.

ALEX

Ik vind het leuk dat jullie me meegevraagd hebben.

TARA

Hoe meer zielen hoe meer vreugd.

ALEX

Dat is niet altijd waar. Het moet wel klikken.

TARA

Dat klopt. Ik dacht dat het wel klikt. Met iedereen.

ALEX

En ik vind het altijd leuk om naar de bioscoop te gaan.
Stilte.

TARA

Ik zal Daan even bellen om te vragen waar ze blijft.

ALEX

Zijn Chris en jij eigenlijk al lang bij elkaar?

TARA

Een jaar of vier alweer.
Belt ondertussen.

ALEX

Dat is best lang.

TARA

Hoezo?

ALEX

Het viel me op. Dat jullie zo... vertrouwd met elkaar om gaan.

TARA

Vertrouwd?

ALEX

Niet dat kleffe, territoriumachtige, gedoe als anderen er bij zijn. Jullie weten blijkbaar precies wat je aan elkaar hebt.

TARA

Dat is je conclusie na die drie keer dat je Chris ontmoet hebt?

ALEX

En ik zit bij jou inmiddels al een half jaar op dezelfde opleiding.

TARA

Neem nou op. Kut. Voicemail.

Spreekt in.

Daan? Waar blijf je. Als je niet binnen een minuut of vijf hier bent, kan je beter direct naar de bioscoop komen.

ALEX

Heeft iemand eigenlijk al opgezocht wat er in de sneak draait?

TARA

Dat wil Chris niet. Dan is de verrassing er af.

ALEX

Maar voor het zelfde geld draait er een of andere vette horrorfilm. Niet dat ik dat erg vindt.

TARA

Ik ook niet.

ALEX

Houd jij van horrorfilms?

TARA

Als het er maar goed nep uitziet en er heel hard in geschreeuwd wordt.

ALEX

Dat is gaaf. Een vrouw waar je mee naar slashermovies kan kijken.

TARA

Chris kan er meestal niet van slapen.

ALEX

Wat een mietje.

Chris komt op.

ALEX

Hoi Chris. We hadden het net over je.

CHRIS

Tot Tara

Zou je Daan niet eens bellen. We moeten zo weg, Pieter en Julia staan met hun fiets voor te wachten.

TARA

Doe niet zo ongeduldig. Ze is nog niet te laat.

CHRIS

Dat is een kwestie van tijd.

Tara's telefoon gaat over.

Hoi. Daan? Ja ik had gebeld. Had je je voicemail gehoord?

Ja. Dan zien we je voor de bioscoop. Oké. Tot zo.

CHRIS

Je had dus al gebeld.

TARA

We zien haar daar.

CHRIS

Jij geloofde ook niet dat ze op tijd zou zijn.

TARA

Ik was alleen benieuwd hoe dichtbij ze al was.

ALEX

Zullen we dan maar gaan? Ik heb wel zin in een lekkere slashermovie.

CHRIS

Hoe bedoel je?

ALEX

Had je nog niet meegekregen welke film er draait vanavond?

CHRIS

Ik wil het niet weten. Dan is de lol er af.

ALEX

Ik zeg maar één ding: ik hoop dat je tegen bloedvergieten kunt.

CHRIS

Ik zei dat ik het niet wilde weten

TARA

Hij zit je te stangen. Kom we gaan.

Chris, Alex en Tara af.

Scene 2

DAAN

Ik vond het gisteren erg gezellig.

TARA

Ja.

DAAN

Heb jij je ook een beetje geamuseerd?

TARA

Jawel hoor.

DAAN

Hebben jullie ruzie gehad?

TARA

Nee. Hadden we dat maar.

DAAN

Het gaat niet zo goed hè.

TARA

Nee. We hebben wel vaker van die periodes gehad dat er veel ijs in de lucht zat. Van die nare stiltes, kleine ergernissen. Maar meestal eindigde dat snel in ruzie, over iets concreets. En dan was het over.

DAAN

Ik had al zo'n idee.

TARA

En nu is er alleen die wrevel, de stilte, het ongemak. En de ruzie blijft uit.

DAAN

Heb je geprobeerd er met hem over te praten?

TARA

Geprobeerd, ja. Maar Chris is niet zo'n prater, zoals je weet.

DAAN

Wat heb je gezegd?

TARA

Ik heb vorige week al gezegd dat ik het gevoel had dat er iets was, maar dat ontkende hij. En afgelopen weekend heb ik gezegd dat ik het gevoel had dat we moesten praten, omdat ik graag wil dat onze relatie zo leuk en spontaan blijft als hij altijd was.

DAAN

Zei hij daar nog iets op?

TARA

Toen was hij even heel lief. Ik weet niet meer precies wat hij zei. In ieder geval dat hij dat ook graag wilde, en dat hij het vervelend vond dat ik dat gevoel had.

DAAN

Maar hoe was dat dan voor hem?

TARA

Ik weet niet of Chris heel veel voelt. Hij doet eigenlijk gewoon zijn ding, zonder daar erg bij na te denken, volgens mij.

DAAN

Het rijke gevoelsleven van mannen.

TARA

Hij kan heel gevoelig zijn.

DAAN

Heel diep van binnen.

TARA

We zijn ook nooit meer intiem.

DAAN

Als je dat niet wilt of je er niet bij op je gemak voelt moet je dat ook vooral niet doen.

TARA

Ik wil wèl. Chris houdt het vaak een beetje af. Of hij wil alleen maar... hop er op, en doet verder niet zoveel. En dat is best lekker, maar de klik mist dan een beetje. We maken niet echt die connectie van in het begin.

DAAN

Het klinkt zoals ik seks met Bart had. Mechanisch.

TARA

Ik dacht altijd dat als je langer bij elkaar was, dat je dan juist naar elkaar toe zou groeien.

DAAN

Ben je bang dat jullie uit elkaar groeien?

TARA

Nee. Ik kan me dat niet zo goed voorstellen. We zullen hier ook wel weer uitkomen.

DAAN

Als jullie dat allebei willen.

TARA

Ja. Daar twijfel ik niet aan. Chris kijkt nooit naar andere vrouwen. Het is meer – hij is zo met zichzelf bezig.

DAAN

Je zult hem toch een keer aan het praten moeten krijgen. Als hij niet snapt wat jou dwars zit, wordt het niet beter.

TARA

Ja. Dat klopt. Ik wacht gewoon op het juiste moment.

Tara af.

DAAN

Tot het publiek.

Weet je, ik denk dat ze het uit moet maken. Ik heb dat één keer tegen haar gezegd, vorig jaar, net na de eindexamens, en toen hebben we ontzettende ruzie gehad. Dus dat doe ik niet

nog een keer. Maar ik vind het wel. En dat is echt niet omdat het hopeloos is. Chris is best een lieve jongen. Tara is een leuke meid. Ze passen best bij elkaar. Maar... ze komen niet verder. Ze hebben geen van beide de drive om er echt wat van te maken. Samen te wonen. Het over kinderen te hebben. Ze gaan niet eens samen op vakantie. Ja, Tara gaat ook mee als Chris met zijn ouders naar Spanje gaat. En als je dan een nieuwe opleiding bent begonnen, nieuwe mensen leert kennen, dan vind ik dat een mooi moment om elkaar los te laten.

En als het dan je enige ware liefde is, dan zoek je elkaar toch wel weer op. Als je hem niet kan vergeten, dan is het een paar maanden later weer aan. Ook goed. Maar dan heb je het geprobeerd. Dan weet je veel beter wat je niet wilt.

Bart ging in Zwolle studeren. Ik vond het wel erg toen hij het uitmaakte. Maar vooral omdat ik niet alleen wilde zijn. En achteraf is het zo veel beter geweest. Hij zijn vrijheid. Ik mijn vrijheid. En ik denk ook niet dat we ooit nog bij elkaar komen.

Daan af.